

# Kijken naar wat komt

tekst: Greet Brokerhof-van der Waa

muziek: Gerard van Amstel

The musical score is written for a single melodic line in G major, 4/4 time. It consists of three staves of music, each with four measures. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across measures. Chord symbols (G, Em, Am, D7, C, A7) are placed above the staff at the beginning of each measure to indicate the harmonic accompaniment.

Ad - vent is kij - ken naar wat komt, hoe - wel er wei - nig  
Ad - vent is kij - ken naar wat komt, zo - als toen, lang ge -  
Ad - vent is kij - ken naar wat komt. Ad - vent is dur - ven  
Ad - vent is kij - ken naar wat komt. Ad - vent is dur - ven

zicht is. Je steekt een kaars aan in de nacht, om -  
le - den. Er werd een kind van God ver - wacht, een  
ho - pen. Het kerst - kind is een nieuw be - gin. We  
dro - men. Is licht zien in de dui - ter - nis, ge -

dat je iets van God ver - wacht: een we - reld waar het licht is.  
kind van licht, een kind vol kracht, een kind dat zorgt voor vre - de.  
slaan een weg van vre - de in. Die moet je ver - der lo - pen.  
lo - ven dat God met ons is en dat zijn rijk zal ko - men.