

Verwachting

The musical score is written on two staves in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The first staff contains the melody for the first line of the song, with lyrics '1. Je weet wel wie Ma - ri - a is, daar loopt ze in de zon, zij'. The second staff continues the melody with lyrics 'draagt een kruik hoog op haar hoofd, haalt wa - ter bij de bron. 2. En'. Chord symbols are placed above the notes: C, G, G7, C on the first staff, and Am, Em, F, G, C on the second staff. The score ends with a double bar line and repeat dots.

1. Je weet wel wie Ma - ri - a is, daar loopt ze in de zon, zij

draagt een kruik hoog op haar hoofd, haalt wa - ter bij de bron. 2. En

2. En Jozef is de timmerman,
hij is verliefd op haar.
In Nazaret weet iedereen:
die twee die zijn een paar!
3. Maar er gebeurt iets wonderlijks,
Maria krijgt bezoek.
Een engel uit de hemel zegt:
Maria, wees gegroet!
4. Ik breng een boodschap van de Heer,
je hoeft niet bang te zijn,
je krijgt een zoon, een koningskind,
het is een groot geheim!