

Verwachting

Lesbrief advent 2018



SCHOLENACTIE

EEN ACTIE VAN **STICHTING BVA**



nksr

nederlandse
katholieke
schoolraad

Inhoudsopgave

Inleiding	3
Week 1	5
Week 2	19
Week 3	31
Week 4	43
Kopieerblad kerstballen	55
Kerstviering	57

Colofon

Verwachting

Lesmateriaal advent en kerst 2018, Stichting Bisschoppelijk Vastenactie (BVA)

Conceptontwikkeling: Kwintessens

Tekst & lesideeën: Jolanda van der Marel, Erik Idema

Illustraties: Pixabay, iStock, Shutterstock

Vormgeving: Novente, Nunspeet

Imprimatur: Haarlem, 8 oktober 2018

+Jan Hendriks, vicaris-generaal

Bisschop-referent voor het onderwijs

Uitleg bij het lesmateriaal

Voor u ligt het lesmateriaal voor de adventstijd 2018, dat u wordt aangeboden door Stichting Bisschoppelijke Vastenactie (BVA). Met dit lesmateriaal gaat u samen met uw klas op weg naar kerst. De kinderen maken kennis met de Bijbelverhalen die daarbij horen en met het thema verwachting, dat een centrale rol speelt in deze periode van het jaar. Het lesmateriaal is verdeeld in drie bouwen: onderbouw (groep 1, 2 en 3), middenbouw (groep 4, 5 en 6) en bovenbouw (groep 7 en 8).

Bij het overkoepelende thema verwachting is voor elke week een nieuw inhoudelijk accent gekozen:

Week 1:	Verwachting
Week 2:	Tel je mee?
Week 3:	Koning in een stal
Week 4:	Jij mag ook meedoen!

Naast het lesmateriaal voor de vier adventsweken biedt dit katern ook een volledig uitgewerkte opzet voor een kerstviering, geschikt voor de hele school.

In de uitwerking van het lesmateriaal speelt de kerstboom een centrale rol: de kerstboom is als het ware de 'kapstok' waar alle lesideeën aan opgehangen zijn. In de eerste week horen de kinderen ook meer over de betekenis en herkomst van de kerstboom.

Per bouw vindt u voor elke week twee bladzijden. Op de linker bladzijde staat een voorleesverhaal, op de rechter bladzijde drie kerstballen met daarin de omschrijvingen van de activiteiten. Deze activiteiten kunnen in willekeurige volgorde gedaan worden. We hebben een kopieerblad toegevoegd (pag. 55) met drie kerstballen zonder tekst. Wanneer u een kerstboom in de klas of op school heeft kunnen de kinderen na afloop van de les opschrijven wat ze hebben geleerd, de bal uitknippen en in de boom hangen.

De suggesties en werkvormen bestaan uit zes verschillende categorieën:

- **Kaarsen**
- **Gesprek**
- **Creatief**
- **Spel**
- **Gebed**
- **Lied**

Elke week komen drie van deze zes categorieën terug in het materiaal. Daarnaast vindt u bij elke bouw ook een omschrijving die u kunt gebruiken bij het aansteken van adventskaarsen, inclusief een opzegversje.

Wij wensen u veel plezier en inspirerende lesmomenten, en alvast een fijne kerst!





Week 1: onderbouw

26 t/m 30 november 2018

Verhaal

Kaarsen en kransjes

Roos gaat met papa naar de winkel.
Geen winkel waar je eten kunt kopen.
Geen winkel met kleren of speelgoed.
Ze gaan naar een bomenwinkel.
'Kijk,' wijst papa. 'Daar staan de kerstbomen. Welke zullen we nemen?'
Papa en Roos kijken goed en kiezen een hele mooie uit.
Papa tilt hem naar de auto. De boom is zo groot, dat hij uitsteekt aan de achterkant. Papa bindt hem vast met een touw.

Als ze thuis komen, zetten ze de boom in de woonkamer.
Roos mag papa helpen met versieren: kerstballen, lampjes, slingers... dat wordt mooi!
'Papa?' vraagt Roos na een tijdje. 'Hoelang duurt het nog tot het kerst is?'
Papa trekt een rimpel in zijn voorhoofd en telt op zijn vingers.
'Even denken...' zegt hij, 'uh... eenentwintig dagen.'
'Eenentwintig?' vraagt Roos. 'Hoe lang is dat?'
'Eenentwintig dagen is drie weken,' antwoordt papa.
'Hoe lang is drie weken?'
Papa zucht. 'Hoe moet ik dat nou uitleggen?' zegt hij. 'Wacht! Ik heb een idee.
Een heel goed idee. En ook een lekker idee!'

Papa loopt naar de keuken. Roos kijkt nieuwsgierig wat hij gaat doen.
Uit de la haalt papa een doos met kerstkransjes.
'Als we nou eens 21 kransjes uit de doos halen,' legt hij uit. 'We hangen ze in de boom en je mag er elke dag één opeten. Dan is het kerst als alle kransjes op zijn!'
Dat vindt Roos een goed idee.
'Alleen het is wel veel werk om ze allemaal op te hangen,' vindt ze. 'Zullen we anders eerst even een kerstkransje eten voordat we beginnen?'
'Goed,' zegt papa.

Even later hangen er 21 kransjes in de boom.
'Zo,' zegt papa, 'nu kunnen we precies zien hoe lang het nog duurt. Niet vergeten om elke dag een kransje te eten hè?' Roos knikt. 'Ik zal mijn best doen,' belooft ze plechtig.
Papa zet ook nog vier kaarsen op tafel.
Hij steekt er één aan. 'Als het zondag is, steek ik de tweede aan,' zegt hij. 'En de zondag daarna de derde. En de zondag daarna, als het bijna kerst is, de vierde.'
Roos vindt het een gezellig gezicht.
Ze kijkt naar de kaarsen en de kransjes.
Dan vraagt ze: 'Papa, wanneer ben ik ook alweer jarig?'
'Dat duurt nog heel lang! Nog wel meer dan honderd nachtjes slapen.'
'Mooi!' roept Roos. 'Dan heb ik een heel goed idee. Zullen we honderd kransjes ophangen en er elke dag één opeten?'
Papa lacht. 'Slim bedacht!' zegt hij.
'Maar we gaan nu eerst wachten tot het kerst wordt. Je verjaardag komt later weer!'

Gesprek

Praat met de kinderen over hun verwachting van het sinterklaasfeest dat komt en de leuke spanning die daarbij komt kijken. Vertel wat verwachting is: dat je van tevoren al weet dat er iets gaat gebeuren. Daar kun je nu al blij van worden.

Met advent verwachten we de geboorte van Jezus.

Kaarsen

Nodig

Vijf kaarsen (waarvan één wat groter).

Doel

De kinderen ervaren dat de verwachting van kerst zichtbaar wordt gemaakt door het aansteken van de adventskaarsen.

Zet, net als in het verhaal, vier kaarsen neer. Zet er een grote kaars bij. Steek de eerste kaars aan en leer de kinderen het volgende vers:

*Kerst komt langzaam dichterbij,
steeds meer licht voor jou en mij.
Het **eerste** kaarsje brandt nu zacht,
voor het feest dat op ons wacht.*

Elke week steekt u een extra kaars aan. Het woord 'eerste' vervangt u dan voor 'tweede', 'derde', 'vierde' en laatste.

Creatief

Nodig

Voor elk kind een kopie van het kopieerblad met de kerstboom, gekleurd papier, lint, knutselpullen.

Doel

De kinderen versieren hun eigen kerstboom.

Roos ging met papa de kerstboom versieren. De kinderen krijgen een kopieerblad met een tekening van een kerstboom* die ze zelf kunnen versieren. Uit gekleurd papier knippen ze ballen, met stukjes lint maken ze een slinger in de boom en met potlood kunnen ze er bijvoorbeeld lampjes in tekenen.

* De kerstbomen die de kinderen maken, kunnen terugkomen in de afsluitende kerstviering (reportage 3).
Zie bladzijde 63.

Lied

Nodig

Bladmuziek en mp3 van het lied.

Doel

De kinderen komen door het zingen van een adventslied in de sfeer van kerst. Het lied helpt hen om de betekenis van het woord advent te onthouden.

Zing met de kinderen het lied 'Advent is kijken naar wat komt'.

Bedenk samen bewegingen bij het lied. Zo kunnen de kinderen met hun vingers een verrekijker maken en die voor hun ogen houden bij elke tweede regel van het couplet.

Advent is kijken naar wat komt

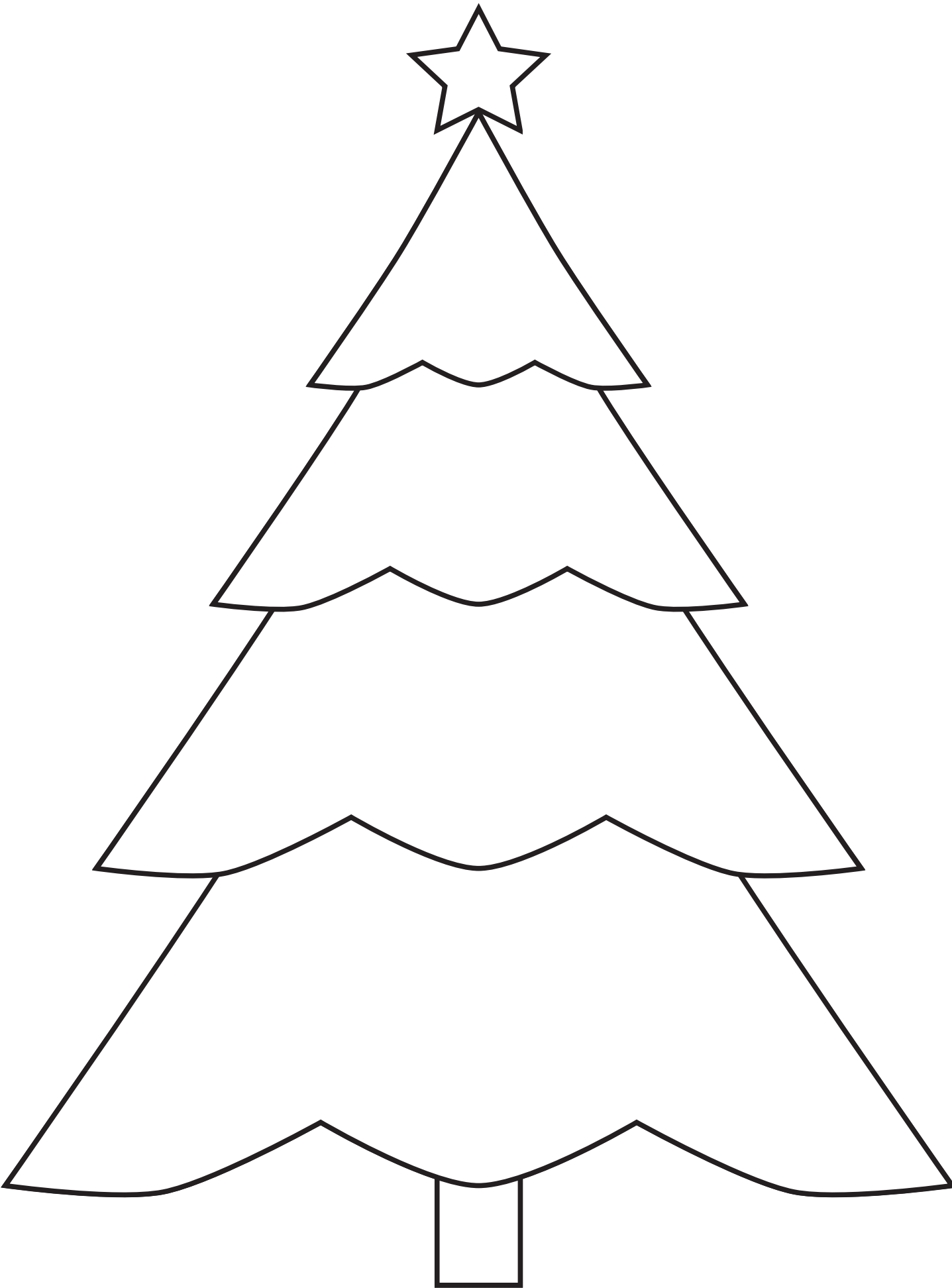
tekst: Erik Idema

muziek: Gerard van Amstel

Ad - vent is kij - ken naar wat komt: 'Zie je al wat?' Je
(Ad) - vent is uit - zien naar het licht. 'Zie je al wat?' Een
(Ad) - vent is le - ven met een lied. 'Zie je al wat?' Je

wacht nog e - ven maar je weet: de vre - de komt!
ster zal stra - len en de he - mel brengt be - richt:
zult het zin - gen: God ver - geet de men - sen niet

God ver - rast, Hij geeft het le - ven. Ad-
laat een lach je dag be - pa - len! Ad-
en Hij laat zich steeds weer vin - den.







Week 1: middenbouw

26 t/m 30 november 2018

Verhaal

Vol verwachting

'Ben je er klaar voor?' vraagt papa. 'Over tien minuten rijden we weg om Danny op te halen.' Nova knikt. 'Zeker!' Ze vindt het gezellig om samen met papa naar het kerstbomenbos te rijden. Elk jaar halen ze Danny op, hun adoptiekerstboom. Papa zoekt een oude deken om de boom op te leggen. En Nova zoekt haar telefoon. Ze gebruikt hem om te appen maar ook als zaklamp, om de route te bekijken en vragen te stellen.

Als papa de auto start, klinkt er een vrolijk kerstdeuntje uit de radio. Papa klikt het kleine kerstboompje op het dashboard aan. 'Die hoort er ook bij!' zegt hij lachend. Het boompje verspringt van kleur. Even is het paars, dan groen, dan rood. Het boompje begint muziek te spelen en te swingen. 'Die kreeg ik bij het tankstation,' zegt papa. 'Gek ding he?'

Even later draait papa de auto het terrein op van de kerstbomen. Met een grote schep gaan ze op zoek naar hun kerstboom. Nova is nieuwsgierig naar Danny. Is hij gegroeid? Heeft de boom veel naalden dit jaar?

'Eigenlijk raar,' zegt papa. 'Dat we in de kersttijd een levende boom in huis zetten. Hoe zit dat eigenlijk?' Nova denkt kort na. 'Ik vraag het even aan mijn telefoon,' zegt ze. Nova spreekt duidelijk in: 'Waarom halen mensen een kerstboom in huis?'

De telefoon antwoordt meteen: 'Goede vraag!'

Papa lacht. 'En nu het antwoord graag!'

De telefoon van Nova stuurt haar door naar een website. Nova leest voor: 'Het is begonnen met het midwinterfeest. Tijdens dat feest vierden de Germanen dat de dagen weer langer gaan worden. Een feest van een nieuw begin. Mensen zochten naar dennenbomen. Daar haalden ze takken vanaf. Ze namen de takken mee naar hun huisjes en hingen ze op. De Germanen vierden al heel lang het midwinterfeest. Het was een feest met veel gezelligheid. Totdat de Romeinse keizer Constantijn er een stokje voor stak. Hij zei: "Allemaal leuk en aardig, dat midwinterfeest van jullie. Maar ik ben hier de baas en ik vind dat we een ander feest moeten vieren. Vanaf nu vieren we op 25 december een ander nieuw begin. We vieren de geboorte van Jezus!" En dat gebeurde. In plaats van takken af te breken van de boom, namen de mensen gewoon de hele boom mee. Die zetten ze in de kerk om het kerstfeest te vieren. Ze hingen appels in de takken en zetten een piek op het bovenste puntje. Die piek wees recht omhoog, naar de hemel.'

Nova kijkt vooruit. Luistert papa nog wel? Toch leest ze door: 'De mensen in de kerk vonden de boom zo mooi en zeiden: "Wij willen ook een boom voor thuis!" Ook dat gebeurde. In de huizen kwamen dennenbomen te staan. De mensen hingen niet alleen appels in de bomen. Maar ook kaarsjes en sterretjes. En later ook kerstballen.' Nova kijkt op van haar telefoon.

'Interessant hoor!' zegt ze.

Papa gaat zitten op een dikke boomstronk. 'Hier moet Danny toch ongeveer staan,' zegt hij. 'Ik zoek even ons nummer op.' Papa graait in zijn jaszak naar een briefje met het nummer van hun boom erop. 'Het is C38.95,' mompelt papa. Nova zet haar telefoon op de zaklampstand. Ze schijnt langs de bomen tot ze bij nummer C.38.95 is. 'Hier is Danny!' roept ze. 'Wat is hij gegroeid!'

Papa loopt naar Nova toe. 'Schijn jij goed bij?' zegt papa. 'Dan ga ik spitten.'

Ilfa houdt de boom goed vast aan zijn stam. Dan trekt papa de boom uit de grond. 'Huppakee!' Papa gaat voorop en Nova loopt er achter aan. 'Snel naar huis!' zegt ze. 'Dan gaan we Danny prachtig versieren!'

Gesprek

Nodig

Voor elk groepje een dobbelsteen.

Doel

De kinderen gaan met elkaar in gesprek over kerst bij hen thuis.

Zet op het bord de cijfers één tot en met zes onder elkaar. Teken achter elk cijfer één van de volgende dingen: een kerstboom, een kaars, eten, een kerk, cadeaus, een vraagteken.

In groepjes rollen de kinderen om de beurt met de dobbelsteen. Ze bekijken welke afbeelding bij het gegooide cijfer hoort en vertellen elkaar wat dat te maken heeft met de manier waarop ze thuis met kerst bezig zijn. Bij het vraagteken vertellen ze iets over hun eigen ervaring met de kersttijd.

Kaarsen

Nodig

Vijf kaarsen (waarvan één wat groter).

Doel

De kinderen leren het versje dat past bij het aansteken van de kaarsen.

Zet vier kaarsjes neer en een vijfde (grotere) ernaast. Vertel de kinderen dat deze kaarsjes te maken hebben met advent. Advent is de periode vier weken voor Kerstmis. We wachten op wat komen gaat. Elke week steken we een kaarsje aan om te laten zien dat Kerstmis dichterbij komt. Als het Kerstmis is, gaat de vijfde grotere kaars aan. Leer de kinderen het volgende adventsgedicht aan:

*Kerst komt langzaam dichterbij,
steeds meer licht voor jou en mij.
Het **eerste** kaarsje brandt nu zacht,
voor het feest dat op ons wacht.*

Elke week steekt u een extra kaars aan. Het woord 'eerste' vervangt u dan voor 'tweede', 'derde', 'vierde' en laatste.

Creatief

Nodig

Kranten, stiften, touw.

Doel

De kinderen maken sterren en schrijven daarop wat ze verwachten.

Deel een aantal kranten uit en laat de kinderen erin lezen. Wat staat er zoal in?

Vertel

We verwachten dat het morgen droog is. We verwachten dat die mensen snel gered zullen worden.

Overal in de wereld hebben mensen verwachtingen. Ze kijken uit naar een beter en mooier leven. Met kerst hebben we het ook over verwachting. We verwachten de komst van het kind Jezus.

De kinderen knippen sterren uit krantenpapier.* Hierop schrijven ze woorden die passen bij de dingen die zij verwachten: Van Kerstmis, van de wereld, van zichzelf. Zo verandert het nieuws van vandaag in een teken van hoop. De sterren hangen ze in de boom.

Tip: Op het internet staan veel ideeën om papieren sterren te maken. Laat de kinderen hier naar op zoek gaan en hun eigen ster maken.

* De sterren die de kinderen maken, kunnen terugkomen in de afsluitende kerstviering (reportage 3). Zie bladzijde 63.





Verwachting

Week 1: bovenbouw

26 t/m 30 november 2018

Verhaal

Wensboom

Bij de sportschool van Klaas Patser is het elk jaar hetzelfde liedje. Elke jaar vraagt directeur Patser twee weken voor Kerstmis aan conciërge Piet: 'Heb je nou al een kerstboom gekocht?' Een half uur later komt Piet dan mopperend terug van het tuincentrum. 'Wat is dat kreng zwaar,' zegt hij dan. 'En ze worden ook elk jaar duurder.' Daarna begint het zoeken naar de kerstversiering. Piet weet altijd zeker dat hij het ergens heeft neergezet, meneer Patser kan zich dan niet herinneren dat hij het verplaatst heeft en na een tijd vinden ze de doos met ballen op een plek waar niemand het verwacht. Dan gaat Piet versieren. 'Je hangt die lampjes toch niet zo?' vraagt meneer Patser altijd weer. 'En die blauwe ballen moeten achteraan.' Terwijl Piet de ballen dan goed hangt, vraagt hij altijd op een zeker moment: 'Waarom hebben we eigenlijk een kerstboom met Kerstmis? Stond er soms een boom in de stal van het kindeke Jezus?'

'Nee natuurlijk niet,' antwoordt Klaas Patser en dan legt hij elk jaar weer uit: 'De kerstboom komt eigenlijk van de Germanen. Op de kortste dag van het jaar verbrandden zij altijd een naaldboom.'

'Binnen?'

'Nee, natuurlijk niet binnen. Toen de boom naar binnen kwam, deden ze er kaarsjes in. Zo werd de boom een teken van licht. En later werd dit verbonden met het kerstfeest, want dat is ook een feest van licht.'

'O,' zegt Piet dan, 'zit dat zo!'

'Ja, zo zit dat.'

Na veel gezucht en gemopper is de boom eindelijk klaar. 'Toch wel weer mooi,' brommen meneer Patser en Piet dan allebei.

Maar dit jaar gaat het anders. Dit jaar hoeft Piet niet naar de kerstballen te zoeken en er hoeven ook geen lampjes in de boom. 'Wij gaan dit jaar niet zomaar een kerstboom neerzetten,' verklaart meneer Patser plechtig. 'Wij maken een wensboom.'

'Een wát?'

'Een wensboom. Daar hangen geen lampjes en ballen in, maar goede wensen voor andere mensen en voor de wereld. Kijk!' Meneer Patser haalt een rond stukje papier tevoorschijn, ongeveer even groot als een kerstbal. 'Dit is een wensbal. Elke bezoeker van onze sportschool krijgt zo'n wensbal en schrijft er iets op.'

'Maar lijkt het dan wel genoeg op een kerstboom?'

'Zeker wel. Een kerst-wens-boom. Mooi toch?'

Zo gezegd, zo gedaan. Elke bezoeker krijgt bij binnenkomst een wensbal uitgereikt. Sommige mensen schrijven er iets op voor zichzelf: 'Ik hoop op geluk en gezondheid.' Anderen schrijven iets op voor familie of een vriend, en weer anderen schrijven hun wensen op voor wereldvrede en eerlijkheid. Zo groeit de boom tot een grote wensboom.

En als het kerst geweest is? Dan brengt Piet de boom weer weg. 'Wat is dat kreng zwaar,' moppert hij. 'En ze worden ook elk jaar duurder.' Want sommige dingen veranderen nooit.

NB: De 'wensballen' die de kinderen maken, kunnen terugkomen in de afsluitende kerstviering (reportage 3). Zie bladzijde 63.

Creatief

Nodig

Ronde stukken karton, in de bovenkant een gat waar een lint door kan.
Vijf kaarsen (waarvan één wat groter).

Doel

De kinderen denken na welke wensen en verwachtingen zij hebben voor zichzelf, anderen en de wereld.

De kinderen gaan we zelf een kerst-wens-boom maken. De kinderen schrijven een wens op voor zichzelf of voor anderen. Vertel aan de kinderen: advent is een tijd van verwachting. We vieren niet alleen dat we wensen en dromen hebben, maar verwachten ook dat daar iets van uit kan komen. Misschien niet alles en misschien niet meteen, maar op weg naar Kerstmis zoeken we wel naar lichtpuntjes in het donker.

Zet de kaarsen neer en zeg: 'Als het donker wordt, mag je hopen op het licht. Daarom steken wij een kaars aan.' Steek de eerste kaars aan. Laat elke week een extra kaars branden terwijl u of een kind deze tekst uitspreekt.

Spel

Nodig

Voor elk kind een afdruk van het kopieerblad 'Interview: Waar hoopt u op?'

Doel

De kinderen verkennen in hun eigen omgeving (bij ouders, burens etc.) wat mensen hopen.

De kinderen leggen in hun eigen omgeving aan drie mensen de vraag voor: Waar hoopt u op? En denkt u dat dat ook echt kan gebeuren? Ze schrijven de antwoorden in de kerstballen op het kopieerblad.

Gesprek

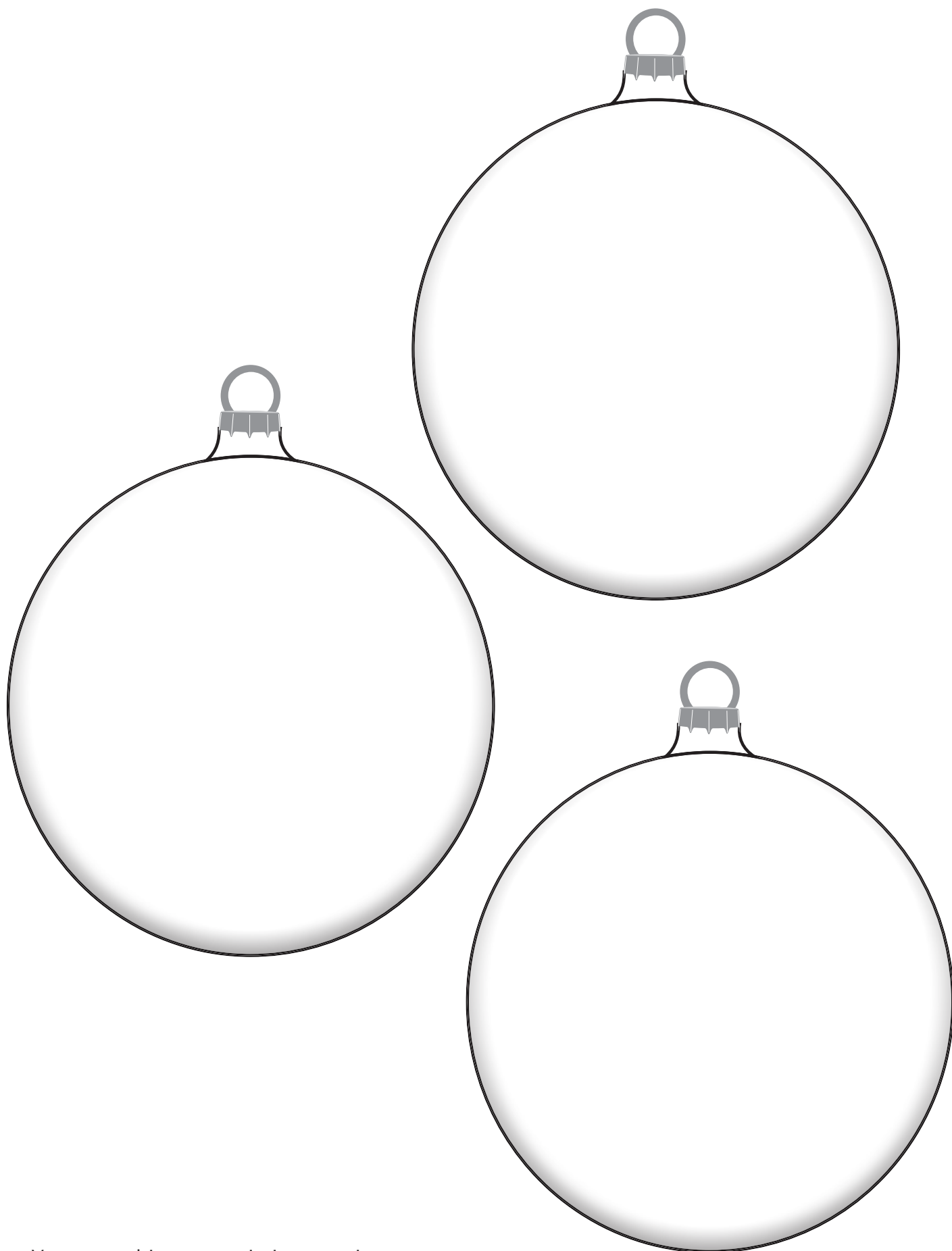
Nodig

Voldoende computers met internet.

Doel

De kinderen leren meer over het ontstaan van de kerstboom.

In het verhaal hadden Klaas Patser en Piet het onder andere over het ontstaan van de kerstboom. Vraag de kinderen wat zij hierover weten. Laat ze in tweetallen op zoek gaan naar meer informatie en dit aan elkaar presenteren.



Vraag aan drie mensen in je omgeving:
Waar hoopt u op? Denkt u dat dat ook echt kan gebeuren?
Schrijf de antwoorden in de kerstballen.



Tel je mee?

Week 2: onderbouw

3 t/m 7 december 2018

Verhaal

Op weg naar Bethlehem

Op het marktplaatsje staat een man.
Hij komt van de keizer, dat kun je zien aan zijn kleren.
Op een paard rijdt hij door het land. Hij vertelt de mensen wat de keizer heeft bedacht.
'Attentie, attentie!' roept de man. 'Attentie, attentie!'
De mensen komen uit hun huizen om naar hem te luisteren.
'Ahum,' begint de man deftig. 'Ahum, a-hhhum.
De keizer wil weten hoeveel mensen er in zijn land wonen.
Ze moeten allemaal geteld worden.
Iedereen moet naar de stad gaan waar zijn familie vandaan komt.
Daar wordt je naam opgeschreven.
Dit is een bevel van de keizer. 'Zo zal het gaan!'
Als de man alles verteld heeft, stapt hij weer op zijn paard. Hij gaat naar de volgende stad.

Jozef en Maria staan ook op het plein.
'We moeten op reis,' zegt Jozef. 'Mijn familie komt uit Bethlehem.
Daar moeten we naartoe.'
'Bethlehem...' zegt Maria. 'Dat is wel ver weg.'
Ze wrijft over haar dikke buik.
In haar buik groeit een kind.
Het is een bijzonder kind.
Een tijdje geleden is er een engel bij haar gekomen.
'Je krijgt een kind van God,' zei de engel.
'Noem hem Jezus. Hij is de koning die al heel lang wordt verwacht.'
Nadat de engel bij haar geweest was, is Maria's buik steeds dikker geworden.
Kan ze nu wel zo ver lopen?
'We nemen een ezel mee,' zegt Jozef. 'Als je moe bent, kun je op de ezel gaan zitten.'

De volgende dag pakken Jozef en Maria een tas met spullen in.
Ze gaan op weg.
Op weg naar Bethlehem.

Spel

Nodig

Papier, pen / potlood.
De speelzaal of andere ruime plek.

Doel

De kinderen verkennen spelenderwijs het onderwerp van de volkstelling in Bethlehem.

Maak twee groepen. Kies in beide groepen twee tellers.

De tellers staan aan de ene kant van de ruimte, waar papier en een pen/potlood op de grond liggen.

De rest van beide groepen staat aan de andere kant van de ruimte.

De tellers moeten ervoor zorgen dat elk kind een streepje op het papier zet. Het papier blijft liggen, de tellers halen de kinderen van hun groep een voor een op. Dit doen ze door hen een hand te geven, hand in hand naar het papier te lopen en hand in hand weer terug.

Om ervoor te zorgen dat de tellers niet te moe worden, zijn er twee tellers per groep;
ze wisselen elkaar steeds af.

Welke groep heeft het eerst alle streepjes op papier gezet?

Denkt u aan het aansteken van de tweede kaars en het opzeggen van het adventsgedicht?

Gesprek

Doel

De kinderen ontdekken dat het niet bij iedereen hetzelfde is thuis. Dit bevordert hun aandacht voor elkaar en voor diversiteit.

De keizer wilde de mensen in zijn land tellen. Dat kunnen wij niet zomaar even doen!

Maar we kunnen wel de mensen tellen die bij ons in huis wonen (volwassenen en kinderen).

Met hoeveel mensen wonen de kinderen thuis? Wie zijn dat? Is dat bij iedereen hetzelfde of zijn er grote verschillen? Is er ook iemand die net een broertje of zusje gekregen heeft? Verandert er dan veel in huis?

Gebed

Lieve God,

*Jozef en Maria moesten op reis
helemaal naar Bethlehem.*

Ook nu nog zijn er mensen die op reis moeten.

*Er zijn landen waar oorlog is,
of waar niet genoeg te eten is.*

*Dan gaan mensen weg,
op zoek naar een betere plek.*

Wij bidden voor die mensen.

Dat ze een veilige reis hebben.

Dat ze aankomen op een plek waar het goed is.

Dat ze geholpen worden.

Amen.





Tel je mee?

Week 2: middenbouw

3 t/m 7 december 2018

Verhaal

Tel je mee?

Daar, langs de weg, lopen twee mensen. Het zijn Maria en Jozef. De weg gaat naar Bethlehem. Het is een lange weg. Op het eind moeten ze een stuk omhoog. Maria houdt haar dikke buik vast. Ze is zwanger en het zal niet lang meer duren voordat het kindje komt. En toch is ze met Jozef meegegaan. Op weg naar Bethlehem. Om hun naam op een lijst te zetten. Want dat is de opdracht van de keizer. Hij wil graag alle mensen in zijn rijk tellen. Er zijn meer mensen op weg naar Bethlehem. Het is een drukte van belang. Jozef kijkt bezorgd naar Maria. 'Gaaf het nog een beetje?' vraagt hij. Jozef is nu nog meer bezorgd om Maria dan dat hij al was. Want Maria heeft een heel bijzonder kind in haar buik. Een kind met een speciale opdracht. Jozef was eerst erg in de war toen Maria hem vertelde dat ze zwanger was. Hoe kan dat nou? En wat zullen de mensen wel niet denken? Maar God heeft hem laten weten dat het goed was. En dat hij goed voor Maria moest zorgen. 'Wil je even zitten?' vraagt hij. Op een steen rust Maria uit. Jozef geeft haar wat te drinken en te eten. Ondertussen lopen de mensen door. Allemaal op weg naar Bethlehem. Het begint al wat donker te worden. 'We moeten weer verder', zegt Jozef. 'Nog even Maria, dan zijn we er. Dan zoek ik een fijne slaapplek voor je.' Eindelijk lopen Maria en Jozef de stad binnen. 'Ga hier maar even zitten', zegt Jozef. 'Pas jij op onze spullen? Dan zoek ik een plek om te slapen.' Jozef loopt naar de eerste herberg. 'Heeft u nog plek voor twee personen?' vraagt hij de herbergier. 'Helaas', zegt de man. 'We zitten helemaal vol. Er komen zelfs wat belangrijke mensen langs. En die gaan natuurlijk voor!' Bij de volgende herberg ziet Jozef het gelijk al. Er hangt een bordje op de deur. 'Geen plek meer' staat er met grote letters op. Jozef zoekt de hele stad door. Nergens is nog een plekje te vinden. Jozef zit met zijn handen in het haar. Hoe moet dat nou? Maria kan met haar dikke buik toch niet op straat slapen? Als Jozef weer bij Maria komt ziet ze dat de herbergier van de eerste herberg bij haar staat. 'Ik heb misschien toch een plekje voor jullie', zegt hij. Het is niet veel, maar het is tenminste wat.' Hij wijst naar de stal die achter de herberg staat. 'Daar kunnen jullie slapen.' Jozef helpt Maria overeind. Ze lopen naar de stal. Van het stro maakt Jozef een warm plekje voor Maria. Hij legt de dekens neer die hij heeft meegenomen. 'Ga maar lekker liggen', zegt hij. Al snel is het donker. Jozef en Maria liggen te slapen. Alles lijkt stil. Alleen in de verte is geluid te horen. Daar klinkt het geblaat van de schapen, de zachte stemmen van de herders en het geknetter van een brandend vuurtje.

Daar, langs de weg, lopen wat mensen. Ze lopen voorzichtig en kijken goed om zich heen. Het zijn Alan en Mustapha. Ze hebben al een lange reis achter de rug. En ook een gevaarlijke. Ze hebben een tijd in een donkere vrachtwagen gezeten. En in een kleine boot met heel veel vluchtelingen. Mannen, vrouwen en soms kleine kinderen. Allebei zijn ze uit Syrië gevlucht, omdat het daar niet veilig is. Ze zoeken naar een plek om opnieuw te beginnen. Een plek waar ook hun vrouw en kinderen kunnen wonen. Eerst kwamen ze in Turkije. Maar ook daar voelde het niet veilig voor ze. Ze zijn weer verder gegaan. Toen kwamen ze in Griekenland. Daar kregen ze te horen dat er geen plek voor ze was. 'Jullie zijn met veel te veel', werd er gezegd. Nu zijn ze helemaal naar Nederland gereisd. Op goed geluk. Zou hier een plekje voor ze zijn? Al snel is het donker. Alles lijkt stil. Alleen in de verte is geluid te horen. Daar klinkt het geluid van rijdende auto's, fietsbellen en pratende mensen. Het geluid van een stad die Alan en Mustapha nog niet kennen.

Spel

Nodig

Een pakje speelkaarten, voor elk kind een kaart met een getal erop.

Doel

De kinderen gaan, door de getallen op hun kaarten op te tellen, antwoord geven op de vragen die gesteld worden.

De keizer wilde graag de mensen uit zijn rijk geteld hebben. Vertel de kinderen dat er nu ook in de klas geteld gaat worden. Geef elk kind een speelkaart met het cijfer. Vertel de kinderen dat u een vraag gaat stellen, bijvoorbeeld: Hoeveel tafels tel je in de klas? De kinderen tellen zo snel mogelijk de tafels. Ze proberen dan een groepje te vormen met anderen zodat die speelkaarten bij elkaar opgeteld juiste getal vormen. Wie is het snelst?

Mogelijke telopdrachten:

- Tel het aantal stoelen in de klas.
- Tel het aantal jongens.
- Tel het aantal meisjes.
- Tel het aantal mutsen aan de kapstok.

Denkt u aan het aansteken van de tweede kaars en het opzeggen van het adventsgedicht?

Gesprek

Nodig

Een stok of ander voorwerp dat een kind kan vasthouden.

Doel

De kinderen leren de betekenis van meetellen en niet meetellen.

Vertel de kinderen dat ze gaan praten over meetellen. Maak een kring. Leg in het midden een voorwerp (zie bij nodig). Stel elke keer één van de vragen. Wil iemand daar antwoord op geven, dan pakt hij het voorwerp en vertelt. Daarna legt hij de stok weer in het midden en mag een volgende het pakken. Vertel de kinderen dat ze nog niet op elkaar mogen reageren. Er wordt alleen maar geluisterd.

Creatief

Nodig

Karton, scharen en tekenmateriaal.

Doel

De kinderen maken en beschrijven kaarten voor kinderen in een asielzoekerscentrum.

Jozef en Maria waren op zoek waren naar een plekje. Ook Alan en Mustapha zochten naar een veilige plek. Zij zijn asielzoekers. Vraag de kinderen te vertellen over de ervaringen die zij hebben met of wat zij weten over asielzoekers. Zoek eventueel op internet wat verhalen en deel dit met de kinderen (bijvoorbeeld: www.vluchtelingenwerk.nl)

Wie heeft er weleens een kaart gekregen? Een kaart krijgen is leuk. Het doet je goed. Je ontdekt dat er iemand is die speciaal aan jou heeft gedacht. Wij gaan een kaart maken voor kinderen in het asielzoekerscentrum.

Laat de kinderen van karton een ansichtkaart knippen. Op de voorkant maken ze een tekening. Op de achterkant schrijven ze een wens. Verzamel de kaarten en doe ze in een grote envelop met een begeleidende brief voor het asielzoekerscentrum.

Vragen

Wanneer heb jij gehoord:
Ik hou van jou.

Dat mag je nog niet, daar ben je nog te klein voor.

Jij mag niet meedoen.
Zonder jou was het niet gelukt!

Geef nu de kinderen de ruimte om te reageren op wat de anderen gezegd hebben.





Tel je mee?

Week 2: bovenbouw

3 t/m 7 december 2018

Verhaal

De volkstelling

Het verhaal over Jozef en Maria die op reis gaan is vrij bekend, veel kinderen in de bovenbouw hebben dit verhaal al eens gehoord. Daarom vindt u hieronder een verhaal waarin niet alleen de gebeurtenissen verteld worden, maar ook uitleg gegeven wordt over de volkstelling. Ook wordt een verbinding gemaakt met de actualiteit.

Voor sommige mensen lijkt de wereld om cijfers te draaien. Om geld, om aantallen. Om meer en meest. Dat is vandaag zo, maar dat was tweeduizend jaar geleden ook al zo. Tweeduizend jaar geleden werd een groot deel van Europa geregeerd door de Romeinen. Ze ontwikkelden veel dingen die in die tijd bijzonder waren: waterleidingen, viaducten, medische handelingen. Maar voor het besturen van zo'n groot rijk waren ook veel cijfers nodig. (Romeinse cijfers wel te verstaan...) Keizer Augustus wilde weten hoeveel mensen er precies in zijn immense rijk woonden. Waarom? Nou, niet omdat hij ze aardig vond. Hij wilde vooral weten hoeveel belasting hij kon vragen. Daarom telde hij ook eigenlijk niet alle mensen; het ging alleen om de vrije burgers. Slaven telden niet mee, want die konden toch geen belasting betalen. Iedereen moest naar de stad waar zijn familie oorspronkelijk vandaan kwam. Als dat ver reizen was? Pech gehad. Het grote Romeinse rijk kan niet met iedereen rekening houden.

Ook Jozef en Maria moeten op reis. Zij gaan naar Bethlehem. In Israël is dat een belangrijke stad: ooit is de oude koning David daar geboren. Het is een koningsstad. Jozef is een verre afstammeling van deze koning David. Daarom is Bethlehem de plaats waar zij hun naam moeten laten opschrijven. Dat Maria zwanger is en misschien onderweg zal moeten bevallen? Jammer dan. Als de keizer zegt dat je op reis moet, dan moet je op reis. Je bent even geen zwangere vrouw die moeilijk een heel eind kan lopen; je bent een nummer, een naam op een eindeloze lijst.

Ook vandaag de dag zijn er mensen op reis. Niet omdat ze dat zelf willen, maar omdat het moet. Ze gaan op de vlucht voor geweld of voor honger. Ben je ziek, zwanger of getraumatiseerd? Jammer, je hebt geen keuze. Als je weg moet, moet je weg. Het eerste wat vluchtelingen doen als ze ergens aankomen, is dat ze zich moeten inschrijven. Hun naam komt op een lijst en er wordt onderzocht bij welke groep ze horen: de groep die mag blijven of de groep die terug moet. Daarbij gaat het niet alleen om jouw verhaal, jouw persoonlijke omstandigheden. Het gaat ook om cijfers. Keiharde cijfers, die bepalen waar jij naartoe moet.

Spel

Nodig

Per groep tien stroken papier, pennen.

Doel

De kinderen onderzoeken een aantal onderwerpen die in getallen zijn uit te drukken.

Verdeel de klas in groepen. Elke groep gaat vijf vragen bedenken waarop het antwoord een getal is. (Bijvoorbeeld: Hoeveel kerstbomen worden jaarlijks in Nederland gekocht, hoeveel kinderen zitten op onze school, etc.) Het moeten vragen zijn die de kinderen ook echt (met behulp van internet) kunnen beantwoorden. De vijf vragen komen op vijf stroken papier te staan, de vijf antwoorden op vijf andere stroken. Heeft elke groep dat gedaan?

Dan krijgt elke groep de stroken van een andere groep en probeert de juiste antwoorden bij de vragen te leggen.

Denkt u aan het aansteken van de tweede kaars en het opzeggen van de tekst? (Als het donker wordt, mag je hopen op het licht. Daarom steken wij een kaars aan.)

Gesprek

Doel

De kinderen praten over hoe de mensen in Nederland wel en/of niet meetellen.

Keizer Augustus telde niet alle mensen in zijn land: Slaven telden bijvoorbeeld niet mee. Wat vinden de kinderen hiervan? Laat hen hier een tijdje over nadenken met elkaar. Vraag dan: Hoe is dat tegenwoordig eigenlijk in Nederland - telt iedereen hier evenveel mee? Zouden er in ons land ook mensen zijn die het gevoel hebben dat ze minder meetellen dan anderen? Wat vinden de kinderen daarvan?

Creatief

Nodig

Schrijfpapier, pen.

Doel

De kinderen leven zich in de situatie van mensen die op de vlucht zijn.

Schrijf een gedicht met als thema: Vluchteling. Probeer in je gedicht te laten merken hoe mensen zich kunnen voelen als ze moeten vluchten uit hun land.

Tip: Laat de kinderen een elfje schrijven:

Elfje

Elf woorden
In vijf regels
Steeds een woord erbij
Klaar!





Week 3: onderbouw

10 t/m 14 december 2018

Verhaal

Jezus wordt geboren

Jozef en Maria hebben een lange reis gemaakt.
Helemaal naar Bethlehem.
Daar moeten ze hun naam laten opschrijven, omdat de keizer alle mensen in zijn land wil tellen.
'Kom,' zegt Jozef als ze er eindelijk zijn. 'We gaan eerst een plek zoeken voor de nacht.
Dan laten we morgen onze naam opschrijven.'
Ze kloppen op de deur van een herberg.
'Kunnen we hier vannacht slapen?'
De herbergier schudt zijn hoofd.
'Het spijt me,' zegt hij. 'Ik heb geen plek meer. Alle kamers zijn vol.'
Jozef en Maria schrikken. Waar moeten ze nu naartoe? Ze kunnen toch niet buiten slapen?
Dan zegt de herbergier: 'Ik heb nog wel een stal.
Als jullie willen, mogen jullie die wel een nachtje gebruiken.
Het stro is warm en zacht.'
'Graag!' zegt Jozef. 'Dat is beter dan buiten blijven.'

Jozef en Maria gaan naar de stal.
Ze maken een bedje in het stro.
Ze kijken door het raam naar de sterren.
Dan gaan ze slapen.
Maar na een tijdje worden ze wakker. Maria voelt aan haar buik.
'Ik denk dat het kind geboren wordt,' zegt ze.
Jozef steekt een lichtje aan in de stal.
En Maria heeft gelijk: die nacht wordt Jezus geboren.
Ze wikkelt hem in een doek en legt hem in een kribbe, een voerbak voor de dieren.
Hij is de Zoon van God, de koning die werd verwacht.
Maar hij woont niet in een paleis.
Hij ligt gewoon in een stal.

Denkt u aan het aansteken van de derde kaars en het opzeggen van het adventsgedicht?

Gesprek

Doel

De kinderen ontdekken dat Jezus een koning genoemd wordt en dat hij een andere koning is dan andere koningen.

Vorige week hoorden we dat de engel aan Maria vertelde dat haar kind een koning zou zijn. Wat hoort allemaal bij een koning? Laat de kinderen dit bedenken.

Vraag daarna of deze dingen ook voorkomen in het verhaal van de geboorte van Jezus.

Creatief

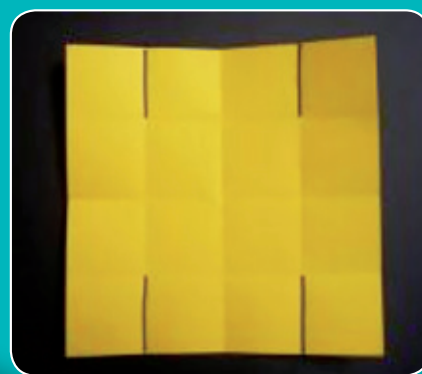
Nodig

Vouwpapier, scharen, lijm, watten / stro / vulsel.

Doel

De kinderen verbeelden de kribbe: Jezus slaapt niet in een koninklijk hemelbed, maar in een voerbak voor de dieren.

De kinderen maken, met uw hulp, zelf een kribbe. Ze vouwen een vel papier in zestien vierkantjes en knippen hem op vier pekken in zodat ze er een doosje van kunnen maken. Ze vullen het doosje met watten of stro. De kribbes kunnen onder de kerstboom worden gezet; volgende week leggen de kinderen in hun eigen kribbe iets dat hen aan kerst doet denken.



Spel

Nodig

Stoelen of hoepels (1 minder dan het aantal kinderen).

Doel

De kinderen staan stil bij het feit dat er geen plaats in de herberg was, door een stoelendans te doen. Wie geen plaats vindt, krijgt een plekje in de stal.

Vertel de kinderen dat ze een stoelendans of hoepeldans gaan doen. Als de muziek stopt, moeten ze zo snel mogelijk een plekje zoeken.

In een hoek van het lokaal is de 'stal': wie geen plek heeft gevonden, maar daar gaan zitten.

Haal steeds een stoel of hoepel weg uit het spel, zodat uiteindelijk alle kinderen in de stal terecht komen.



Koning in een stal



Week 3: middenbouw

10 t/m 14 december 2018

Verhaal

Dichtbij

Het is stil in de stad Bethlehem. Het is donker in de huizen. Er is geen brandend kaarsje te zien. Ook in de herberg is het donker en stil. Achter de herberg staat een stal. De stal waar Jozef en Maria liggen te slapen. Ze waren zo moe van de reis, dat ze meteen in slaap zijn gevallen. Ook al prikt het stro en is de grond hard. Door het raam van de stal schijnt een stukje maanlicht naar binnen. Jozef en Maria zijn in diepe slaap. De dieren in de stal slapen. En de mensen in de stad liggen nog heerlijk in bed. Het lijkt wel of er niemand wakker is. Maar dat lijkt alleen maar zo. Want in de verte klinkt het geluid van wat dieren. Het zijn schapen die rondlopen. Ze blaten zacht en kauwen het gras. Ook klinken er stemmen. Het zijn de stemmen van herders die zacht praten om een vuur.

Midden in die stille, donkere nacht, wordt Maria wakker. Ze heeft een vreemd gevoel in haar buik. Ze voelt iets dat ze nog nooit eerder heeft gevoeld. En ook al kent ze het gevoel niet, ze weet gelijk wat er aan de hand is. Snel stoot ze Jozef aan. 'Psst, Jozef, wordt wakker! Het is zo ver.' Jozef zit meteen rechtop. 'Wat is er? Is het tijd om op te staan? Jozef staat op om zijn kleren aan te trekken. Dan voelt hij de koude vloer. 'Of heb je het koud?' vraagt hij. Jozef steekt een kaars aan en zoekt een extra deken. Maar Maria houdt hem tegen. 'Ik heb geen deken nodig', zegt ze. 'Maar voel eens aan mijn buik. Ik denk dat de baby snel gaat komen!' Jozef kijkt naar Maria. Ze houdt haar buik vast en puft een beetje. Opeens is Jozef klaarwakker. De baby gaat komen! 'We moeten hulp halen!' roept hij. En we moeten een huis met een bed zoeken!' Maria schudt haar hoofd. 'Daar is geen tijd meer voor Jozef. De baby gaat echt hier geboren worden.' Jozef kijkt bezorgd de stal rond. Hij ziet het stro en de dieren. Hij kijkt naar de vieze, koude vloer. 'Gaat de baby geboren worden?' zegt hij. 'Hier?' Nu? Maar dan kan toch niet? Het is een beestenbende in de stal!' Maria pakt de hand van Jozef. 'Het is prima zo', zegt ze.

Jozef haalt het voer uit de voerbak van de dieren. Hij legt vers stro in de kribbe. Daar legt hij een dekentje bovenop. Dan heeft de baby in elk geval een bed. Hij gaat naast Maria zitten en aait zacht haar hand. Hij doet wat extra stro achter haar rug. Af en toe geeft hij haar een slokje water.

Die nacht is de rust in de stal verdwenen. De mensen in de huizen en herberg zijn nog steeds in diepe slaap. Ze hebben geen idee van wat er in die stal gebeurt. Ze hebben geen idee dat er, heel dicht bij hen, een kind wordt geboren door wie alles anders wordt. Die nacht, in die kleine stal, wordt Jezus geboren.

Jozef legt hem op een doek en pakt hem stevig in. 'Kijk toch eens hoe klein die vingertjes en teentjes zijn', zegt hij. Maria knikt. 'Hij is de mooiste, de grootste de sterkste en de beste', lacht ze. Voorzichtig legt Jozef hem in de voerbak.

'Dag Jezus', zegt Jozef zacht. 'Welkom in deze wereld.' Maria aait over zijn wang. 'Ik vind het een mooie naam', zegt ze. 'Het past precies.'*

Al snel ligt Jezus lekker te slapen. Maria en Jozef slapen nog lang niet. Ze blijven maar kijken naar dat wonder in de kribbe.

* Jezus betekent: God redt.

Gesprek

Nodig

Twee foto's van koning Willem Alexander: één 'formele' foto en een 'informele' foto waarbij hij in contact is met mensen.

Doel

De kinderen leren dat een koning heel dichtbij kan komen.

Laat de foto's zien. Weten de kinderen wie dit zijn?

Wat zijn de verschillen tussen de foto's?

Koning Willem Alexander is vaak in een pak zien op momenten dat hij aan het werk is. Soms zie je een foto dat hij met mensen in gesprek is. Dan zie je hem heel anders. Zo komt hij meer dichterbij. Laat de kinderen wat fantaseren: Wat voor spelletjes zou koning Willem Alexander met zijn kinderen spelen? Wat doet hij heeft liefst thuis na het eten? Enz.

Praat verder over het kind Jezus in de stal. Wat zijn de verschillen tussen een koning zoals wij die kennen en Jezus in de stal? Op welke manier komt Jezus dicht bij de mensen?

Denkt u aan het aansteken van de derde kaars en het opzeggen van het adventsgedicht?

Spel

Nodig

Een ruimte waar de kinderen ver uit elkaar kunnen staan, eventueel buiten.

Doel

De kinderen ervaren het verschil tussen veraf naar iemand schreeuwen en dichtbij elkaar iets in het oor fluisteren.

Maak tweetallen. De tweetallen gaan zo ver mogelijk uit elkaar staan. Vraag de oudste van het tweetal om de ander 'een lieve boodschap' te brengen. Bijvoorbeeld: Ik speel zo graag met jou. Om elkaar te verstaan zal er hard geschreeuwd moeten worden. Vraag ze elke keer een stap naar voren te doen en de boodschap te herhalen. Ze schreeuwen, roepen of praten net zo hard als nodig is. Staan ze dicht bij elkaar dan fluistert de oudste de boodschap in het oor van de jongste. Draai nu de rollen om en begin opnieuw.

- Wat voel je bij deze oefening veraf en dichtbij?
- Wat is het verschil?
- Welk gevoel vind je prettiger?

Creatief

Nodig

Een verrekijker of een afbeelding daarvan, W.C. rollen, touw, papier, scharen en lijm.

Doel

De kinderen maken een verrekijker. Ze ervaren hoe het is om dingen van dichtbij te bekijken.

Laat de verrekijker (of de afbeelding ervan) zien. Wie heeft er weleens doorheen gekeken? Kijk samen naar buiten en beschrijf iets dat ver weg te zien is. Laat eventueel een paar kinderen door de verrekijker kijken. Dan is het vast veel beter te zien!

Laat de kinderen van twee W.C. rollen een eigen verrekijker maken en versieren. Laat de kinderen, met hun verrekijker, kijken naar een afbeelding van Jezus en de stal. Zien ze dingen die ze eerst niet zagen? Zien ze dingen die zij vinden passen bij een koning?



A photograph of a rustic wooden porch with two rocking chairs. The porch is made of weathered wood and overlooks a green field with a wooden fence. In the background, there are bare trees and a sunset sky with orange and pink hues. The text 'Koning in een stal' is written in a white, cursive font across the lower part of the image.

Koning in een stal

Week 3: bovenbouw

10 t/m 14 december 2018

Verhaal

Anders dan verwacht

Vertel de kinderen dat u het verhaal van de geboorte van Jezus gaat vertellen in de vorm van een monoloog van Maria.

Als iemand een jaar geleden tegen mij gezegd zou hebben wat er zou gebeuren, had ik het denk ik niet geloofd. Als klein meisje dacht ik er wel eens over na: Hoe zou het zijn als je moeder wordt? Dan dacht ik aan trouwen. Aan het inrichten van een kinderkamer. Dat ik met mijn dikke buik in een schommelstoel zou zitten, wachtend tot mijn kindje geboren werd. En als het dan geboren was, zou ik het in mijn armen houden en in een wieg leggen. En dan zouden de burens komen kijken en zeggen dat het zo'n mooi kind was. Zo zag ik dat ongeveer voor me. Maar alles is anders gegaan.

Het begon met die engel, die zomaar ineens bij mij thuis verscheen. Kun je je proberen voor te stellen hoe dat is? Een engel, een hemelse figuur, die plotseling voor je neus staat. Hij vertelde dat hij Gabriël heette, dat betekent: vriend van God. En hij beloofde dat ik een kind zou krijgen. Een Zoon van God, die zou lijken op de oude koning David. Moet je je voorstellen! Ik, een gewoon meisje uit Nazareth, kreeg ineens te horen dat ik een koningskind zou krijgen! Ik was nog niet getrouwd en rekende er niet op dat ik snel moeder zou worden. En toch was het waar.

In plaats van dat we een babykamer gingen inrichten en kleertjes konden maken, moesten Jozef en ik op reis toen ik hoogzwanger was. Daar zat ik dan, met mijn dikke buik: niet in een schommelstoel voor het raam, maar hobbelen op een ezel. Op weg naar Bethlehem. Straks wordt mijn kind in een herberg geboren, dacht ik nog. Maar zelfs dat gebeurde niet: In de herberg was geen plaats meer. We moesten de nacht doorbrengen in een stal. Daar werd Jezus geboren. Jozef improviseerde een bedje in een voerbak. Ik wikkelde het kind in doeken en legde hem erin. Is dit nou een koning? dacht ik nog. Maar inmiddels wist ik al dat alles anders liep dan ik verwachtte. Het bezoek van die eerste dagen bestond niet uit burens of vrienden uit Nazareth. Een paar herders uit de omgeving van Bethlehem - dat waren de eersten die mijn kind kwamen bewonderen. Ik kende ze niet eens! Maar toch was het bijzonder. Zeker toen ze vertelden wat ze hadden meegemaakt: Een engel had hen verteld dat Jezus geboren was. En ze hadden een lied gehoord van een engelenkoor.

Na die tijd heb ik nog veel nagedacht over alle gebeurtenissen rond Jezus' geboorte. Dat hij een bijzonder kind is, dat staat vast. En hoe het verder zal gaan? Ik denk er maar niet teveel over na. Meestal gaan de dingen toch anders dan ik verwacht.

Lied

Nodig

Geluidsbestanden / bladmuziek
van het lied Maria jubelt,
zie volgende pagina

Doel

De kinderen zingen het lied
'Een hoeraatje voor God'.

We hebben het verhaal van Maria
gehoord. Ze vertelt hoe wonderlijk het
is wat er met haar gebeurd is.
Ze dankt God. In dit lied
is dat te horen.

Denkt u aan het aansteken
van de derde kaars en het
opzeggen van de tekst?
(Als het donker wordt, mag
je hopen op het licht.
Daarom steken wij een
kaars aan.)

Gebed

God,
We leven in een wereld
van macht en kracht en succes.
Een zonnige, leuke wereld
voor wie hard schreeuwt en goed voor zichzelf zorgt.
Maar naast alle succesverhalen
is er ook teleurstelling en verdriet.
Voor heel veel mensen is het leven helemaal niet zo
zonnig.
Is daar dan wel aandacht voor?
Wij danken U, God,
omdat U gekomen bent als een licht in de nacht.
Als een klein kindje, liggend in een kribbe.
Bij U draait het niet om macht en kracht en succes
maar om kwetsbaarheid, afhankelijkheid.
Zo liet U zien hoe mensen samen kunnen leven
met elkaar en met U.
Amen.

Creatief

Nodig

Kartonnen dozen. Vraag de kinderen van
tevorens om een doos mee te nemen van huis.
En zorg eventueel zelf wat extra dozen.

Doel

De kinderen brengen op een creatieve manier in
beeld dat Jezus geen koning is van pracht en praal.
Met alle meegebrachte kartonnen dozen maken de
kinderen een 'tweedehands-troon'. Verdeel eventueel
de klas in groepen. Of maak samen één grote troon.
Het moet een troon worden waar je op kan zitten.
Lukt het niet? Moedig de kinderen aan om in
de klas te zoeken naar materialen die ze
kunnen gebruiken om de troon
steviger te maken.

Lied

Maria jubelt

tekst: Greet Brokerhof-van der Waa

muziek: Gerard van Amstel

Een hoe - ra - tje voor God!____ Hij maak - te mij blij.____ Ik

ben maar ge - woon,____ heel ge - woon.____ En toch koos hij mij,____ zo'n een -

vou - dig per - soon.____ Mijn red - der is hij,____ Ik zing en ben blij.____ Hoe -

ra! Een hoe - ra - tje voor God!____ Hij deed gro - te din - gen en

toon - de zijn kracht.____ Wie groot en wie sterk____ was ver - loor al - le macht.____ Maar

men - sen die zwak____ zijn, die nie - mand ziet staan,____ die krij - gen bij God____ juist een

plaats bo - ven - aan.____ Wie hon - ger had licht____ weer. God gaf wat hij vroeg.____ Die

kreeg van het goe - de zelfs meer dan ge - noeg.____ Maar ie - mand die rijk____ was die

had nog eens pech,____ want God gaf hem niks____ meer en stuur - de hem weg.____

D/C. al Fine



*Jij mag ook
meedoen!*

Week 4: onderbouw

17 t/m 21 december 2018

Verhaal

De herders in het veld

Het is donker.
Het is stil.
Alle mensen slapen.
Of toch niet?
Net buiten Bethlehem zit een groepje herders in het veld.
Ze hebben een vuurtje gemaakt en houden de wacht bij hun schapen.

Plotseling gebeurt er iets.
Er komt een licht, zomaar midden in de nacht.
In dat licht staat een engel.
'Wees maar niet bang,' zegt de engel. 'Ik heb goed nieuws voor jullie. In Bethlehem is een kind geboren. Hij is de Zoon van God, de redder voor de wereld. Ga maar naar hem toe, je zult hem vinden in een voerbak.'
Het licht wordt groter en groter en er komen nog meer engelen.
Ze zingen een prachtig lied: Eer aan God in de hoogste hemel, en vrede op aarde.
Als het lied uit is, gaan de engelen weer weg.
De herders staan op.
'Kom,' zeggen ze. 'We gaan kijken bij dat bijzondere kind.'

Even later staan ze in de stal.
Het zijn geen deftige mensen, die herders.
Ze dragen oude herdersbroeken en warme truien voor de nacht.
Ze ruiken een beetje naar hun vuur en naar het veld en naar de schapen.
Maar dat geeft niet. Juist zij mogen als eerst het kindje Jezus zien.
Ze mogen hem ook even vasthouden.
Dat kunnen herders heel goed, want ze houden ook vaak lammetjes vast.
'Stil maar,' fluisteren ze tegen Jezus. 'We zullen goed voor je zorgen.'
Daarna gaan de herders weer weg.
Ze zijn zo vrolijk, dat ze heel hard beginnen te zingen.
Mensen in de stad schuiven hun gordijnen open om te zien wat er aan de hand is.
'Zing maar met ons mee!' roepen de herders. 'Want Jezus is geboren, het is feest voor iedereen. Jij mag ook meedoen!'

Spel

Nodig

Kledingstukken / doeken om te verkleden,
een pop, een doos als kribbe.

Doel

De kinderen maken zich het kerstverhaal eigen
door het na te spelen.

Het verhaal wordt klassikaal nagespeeld en speelt zich af op vier plaatsen in de klas: in het dorp van Jozef en Maria, bij de herberg in Bethlehem, in de stal en bij de herders op het veld.

Begeleid de kinderen met het uitspelen van de volgende scènes:

- De omroeper vertelt dat iedereen zich moet laten inschrijven, Jozef en Maria zeggen dat ze dan naar Bethlehem moeten
 - Jozef en Maria komen bij de herberg, maar er is geen plaats.
- Ze maken een bed van stro in de stal, Jezus wordt geboren, Maria legt hem in een voerbak
 - De herders horen van een engel dat Jezus geboren is.
- De herders gaan naar de stal en mogen het kindje Jezus even vasthouden.

Denkt u aan het aansteken van de vierde kaars en het opzeggen van het adventsgedicht?

Creatief

Nodig

Karton / stevig papier, formaat ansichtkaarten of A5 knutselspullen

Doel

De kinderen realiseren zich dat kerst een feest is dat mensen verbindt: iedereen hoort erbij. Dit symboliseren zij door kerstkaarten te maken.

Laat de kinderen een mooie kerstkaart maken. Vertel van tevoren dat u de kaarten zult inzamelen en ze daarna opnieuw zult uitdelen: ieder kind krijgt een kerstkaart van een ander kind mee naar huis.

Lied

Nodig

Bladmuziek en mp3 van het lied
De stem van het licht.

Doel

De kinderen zingen over het verhaal van kerst.

Zing samen met de kinderen het lied De stem van het licht. Bij de woorden 'luister', houden de kinderen hun handen als schelp achter hun oren. Bij 'duister' houden ze hun handen voor hun ogen. En bij 'fluister' leggen ze hun wijsvinger tegen hun mond.

Lied

De stem van het licht

tekst: Erik Idema
muziek: Gerard van Amstel

Luis - ter, luis - ter: Zin - gend, zwe - vend door de nacht komt een
 Duis - ter, duis - ter is de we - reld om je heen maar een
 Luis - ter, luis - ter: Dit is hoop, dit is Ad - vent. Want een
 Fluis - ter, fluis - ter van een mooi - e nieu - we dag, van de

groet je te - ge - moet. 'Vre - de, vre - de, klinkt het zacht.
 lied ver - jaagt ver - driet, zegt je: Jij bent niet al - leen.
 stem in Bet - le - hem, zingt van God, die jou her - kent.
 zon die o - ver - won, van het licht - je dat je zag.



*Jij mag ook
meedoen!*

Week 4: middenbouw

17 t/m 21 december 2018

Verhaal

Jij mag ook meedoen!

In het veld, vlakbij Bethlehem, zit een groepje herders. Ze hebben de schapen meegenomen naar een plek waar nog veel te gras te grazen is. Midden in het veld hebben ze een vuurtje gemaakt. Daar zitten ze nu omheen. Het is een heldere nacht. De herders tellen honderden sterren. Herder Michai ziet een lichtje naar beneden vallen. 'Kijk, een vallende ster!' Hij wijst naar de lucht. Sem Eli ziet het ook. 'Nou mogen wij een wens doen!' Michai denkt goed na. Wat zou hij nou willen wensen? Hij is blij met zijn leven en blij met zijn werk. Buiten zijn met de schapen vindt hij heerlijk. Toch merkt hij dat de mensen de herders niet zo belangrijk lijken te vinden. Terwijl herders zo hard nodig zijn. Iemand moet toch voor de schapen zorgen? 'Ik wens dat mensen mij zien zoals ik ben', zegt hij Sem Eli. 'En ik wens een lekker broodje', zegt Sem Eli. 'Mijn maag knort van de honger!'

Opeens is er iemand bij de herders. Het is een engel. De herder schrikken zo, dat ze op hun knieën vallen en hun handen voor hun ogen houden. 'Wees maar niet bang, zegt de engel. Micha kijkt voorzichtig op naar de engel. Ook de andere herders durven weer te kijken. 'Ik heb goed nieuws'. Zegt de engel. 'En jullie zijn de eerste die het horen! Vandaag is in Bethlehem een kind geboren. En niet zomaar een kind. Hij is jullie redder. Hij ziet jullie staan! Gaan jullie hem zoeken? Dan kun je het met eigen ogen zien!'

De herders staan op. Natuurlijk willen ze dit kind zien! Maar waar moeten ze kijken? 'Jullie zullen het kindje vinden in een kribbe, in doeken gewikkeld', zegt de engel. Plotseling zijn er allemaal engelen om de herders heen. Ze prijzen God. 'Alle eer voor God, Hij ziet de mensen staan, Alle eer voor God, Hij heeft iets wonderlijks gedaan!' Opeens zijn de engelen weer verdwenen.

De herders zijn even helemaal stil van wat er is gebeurd. Ze knijpen elkaar in de arm. Was dit nou echt? Ja, ze weten het zeker. Er is een redder geboren. 'Dat moeten we zien!' zeggen ze tegen elkaar. Ze roepen hun schapen bij elkaar en ze lopen naar de stad.

In de stad is het nog stil. Alleen tussen de deuren van de stal zien ze een streepje licht. En ze horen het gehuil van een baby. Daar moeten ze zijn! Zachtjes klopt Micha op de deur. Hij duwt de deur iets verder open en steekt zijn hoofd om het hoekje. 'Komen we gelegen? We hebben namelijk gehoord dat hier een heel speciaal kind geboren is. Mogen we misschien even binnenkomen?' Jozef en Maria knikken verbaasd. 'Van wie hebben jullie gehoord dat Jezus geboren is?' vragen ze. De herder vertellen alles wat ze hebben gezien en gehoord op het veld. Van de engel en zijn woorden. Van alle engelen samen die lieten horen dat er een redder geboren is. Jozef en Maria luisteren vol verbazing. Ze snappen het nog niet helemaal, maar ze begrijpen wel hoe bijzonder het is.

Na een tijdje nemen de herders afscheid. Op weg naar het veld praten ze honderduit over hun belevenissen. 'Dank U God', zeggen ze. Michai kijkt naar de lucht. Weer ziet hij een vallende ster. Sem Eli stoot hem aan. 'Je mag een wens doen', zegt hij. Michai denkt diep na. Maar hij kan niks verzinnen. 'Ik heb niks te wensen'. Zegt hij. Sem Eli knikt. 'Ik ook niet'.

Spel

Nodig

Kleren, dekens en attributen die passen bij de herders.

Doel

De kinderen bedenken een toneelspel bij de herders.

Hoe ging het verhaal van de herders? Wat zullen ze gevoeld en gedacht hebben? Maak groepjes van vier. Drie kinderen spelen de herders. Zij gaan op zoek naar kleren en attributen waarmee ze zich als herder kunnen verkleden. Het vierde kind bedenkt op welke manier hij het verhaal van de herders gaat vertellen. Geef de groepjes de tijd om hun stukje te oefenen: Eén kind vertelt en de andere drie beelden uit.

Daarna mogen ze elkaar de stukjes laten zien.

Denkt u aan het aansteken van de vierde kaars en het opzeggen van het adventsgedicht?

Lied

Nodig

Internetverbinding met de volgende linkjes:
https://www.youtube.com/watch?v=bVqPvGQy_UQ
 (Kom aan boord, Lydia Zimmer)
<https://www.youtube.com/watch?v=tswItfYt-kU>
 (Je mag er zijn, Herman Boon)
https://www.youtube.com/watch?v=LE_23RfpXU4
 (Wie ben jij, Oké4kids)
 Pen en papier

Doel

De kinderen luisteren naar en zingen liedjes die gaan over 'erbij horen'. Ze maken hier een gedicht bij.

Vraag de kinderen wat 'erbij horen' betekent. Laat één van de liedjes horen (en zien). Wat heeft dit lied te maken met 'erbij horen'? Geef de kinderen pen en papier. Laat ook de andere liedjes horen. Tijdens het luisteren schrijven de kinderen woorden op die ze horen en die passen bij 'erbij horen'.

Maak tweetallen. Met een aantal van de opgeschreven woorden maken de kinderen een gedichtje. Die lezen ze aan elkaar voor. Wie wil zijn gedicht ook voor de klas voorlezen?

Gebed

Nodig

Pen en papier

Doel

De kinderen bedenken samen een gebed dat past bij het kerstverhaal.

We hebben de afgelopen weken verhalen gehoord over Danny de kerstboom, Jozef en Maria, Jezus die geboren is en de herders in de stal. Welke woorden komen in je op als je denkt aan de verhalen van de afgelopen tijd?

Maak een kring. Vertel de kinderen dat er misschien wel dingen naar boven komen waar je voor wilt bidden. Dingen waar je blij mee bent of dingen die je (anders) zou willen. Komt er iets in je op, dan stap je de kring in en mag je het noemen. Doe het eventueel zelf voor: 'Ik ben blij dat Jezus geboren is', of 'Ik zou willen dat iedereen zo gelukkig is als die herders in het veld'. Vertel de kinderen dat alles gezegd en gevraagd mag worden!

Schrijf op wat de kinderen noemen (of maak een opname met uw telefoon). Maak samen van al deze punten één gebed. Dit gebed wordt gebruikt in de viering.





*Tij mag ook
meedoen!*

Week 4: bovenbouw

17 t/m 21 december 2018

Verhaal

Herders in een stal

In dit verhaal spreekt de verteller in eerste instantie de herders toe. De kinderen krijgen hierdoor een indruk van hoe mensen tweeduizend jaar geleden aankeken tegen herders.

Tip: Zet een lege stoel voor de klas en praat tegen de stoel. Vanaf de tweede alinea ('In een veld...') kunt u op de stoel gaan zitten. Op die manier nodigt u de kinderen uit om het verhaal te bekijken vanuit het perspectief van de herders.

Je telt niet mee.

Letterlijk.

De hele wereld wordt geteld: iedereen moet naar de stad waar zijn familie vandaan komt. Het hele land in rep en roer, herbergen zitten vol, veel mensen gaan op reis.

Maar jij niet.

Jij bent een herder - ga jij maar schaapjes tellen, dan is het al lang mooi.

Je denkt toch niet dat de keizer jouw gegevens ook nodig heeft? Nee joh, dat gaat alleen over belangrijke mensen. Mensen die vrij burger zijn, die belasting kunnen betalen.

Jij hebt eigenlijk geen naam in dit verhaal.

Je stinkt trouwens ook een beetje, naar schaaap en 'te-lang-niet-gewassen' en kampvuur.

Blijf jij daar maar zitten; in Bethlehem worden de mensen geteld en er wordt een koningskind geboren, maar daar heb jij verder niks mee te maken.

In een veld in de buurt van Bethlehem zit een groep herders.

Ze zitten hier altijd, al zo lang ze zich kunnen herinneren. En voordat zij er zaten, zaten hun vaders hier en hun grootvaders. 'Koning David is ook zo begonnen,' zeggen ze wel eens tegen elkaar. 'Hij was eerst herder, maar later zat hij op een troon.' Dan lachen ze maar wat. Want een herder die koning wordt - daar reken je toch niet echt op.

Al eeuwenlang zitten die herders hier, en waarschijnlijk zullen ze altijd blijven zitten. Er zullen altijd mensen zijn die eigenlijk niet meetellen. Er zijn altijd zwervers, mislukkelingen, types die niet echt meedoen. Als je goed kijkt, zie je ze allemaal zitten bij dat vuurtje in het veld van Bethlehem.

Maar dan gebeurt er iets.

Van het een op het andere moment verandert dit groepje naamloze herders in mensen die iets belangrijks meemaken. Er verschijnt een engel, een bode uit de hemel. Je kunt je bijna niet voorstellen hoe hij eruit ziet. Het straalt, het glanst, het schittert. En de engel zegt: 'Wees niet bang. Ik kom jullie goed nieuws brengen.' 'Jullie', zegt hij. 'Niet die mensen in de stad, niet die keizer in Rome, nee, jullie moet ik hebben. Want voor jullie is een redder geboren. Een kind dat verschil maakt in deze wereld. Hij is een koningskind en hij is te vinden in een stal.' Er komen nog meer engelen, er klinkt een lied uit de hemel.

Die herders bij dat vuur zijn de eersten die naar het kind Jezus gaan kijken. Ineens staan zij vooraan en spelen ze een rol in dit verhaal. Wat zouden ze gezegd hebben in de stal? En zouden ze het kind even in hun armen genomen hebben? Het wordt niet precies verteld in de Bijbel. Maar waar het om gaat, is dat zij er als eersten bij waren. Zij tellen mee!

Gesprek

Doel

De kinderen ervaren het belang van het gevoel hebben dat je 'mee doet'.

Schrijf de uitspraak op het bord: Voor mij ben jij belangrijk.

Vraag wie van de kinderen dit weleens te horen heeft gekregen. En wie heeft het wel eens tegen een ander gezegd? Kun je het - behalve door het te zeggen - ook op andere manieren laten merken? Zouden er ook mensen zijn tegen wie nooit zoiets gezegd of op een andere manier gecommuniceerd wordt?

Hoe zou dat voelen voor die mensen?

Denkt u aan het aansteken van de vierde kaars en het opzeggen van de tekst (Als het donker wordt, mag je hopen op het licht. Daarom steken wij een kaars aan)?

Creatief

Nodig

Kartonnen kaarten, stiften, knutselpullen

Doel

De kinderen maken kaarten waarmee ze laten merken dat iemand belangrijk is.

De kinderen maken kaarten waarop ze de woorden schrijven die bij het onderdeel 'Gesprek' besproken zijn: Voor mij ben jij belangrijk. Ze schrijven er ook 'Fijne feestdagen' op en versieren de kaart als een mooie kerstkaart.

Besprek samen met de kinderen aan wie ze de kaarten zouden willen geven en waarom. Stimuleer om die kaart ook daadwerkelijk te geven.

Spel

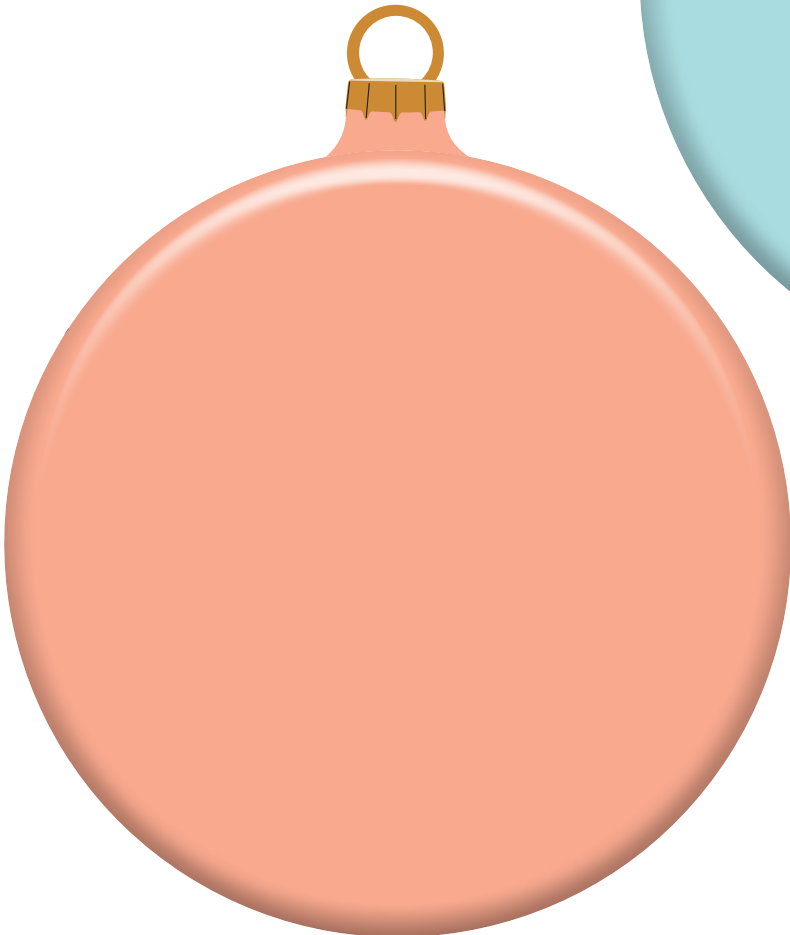
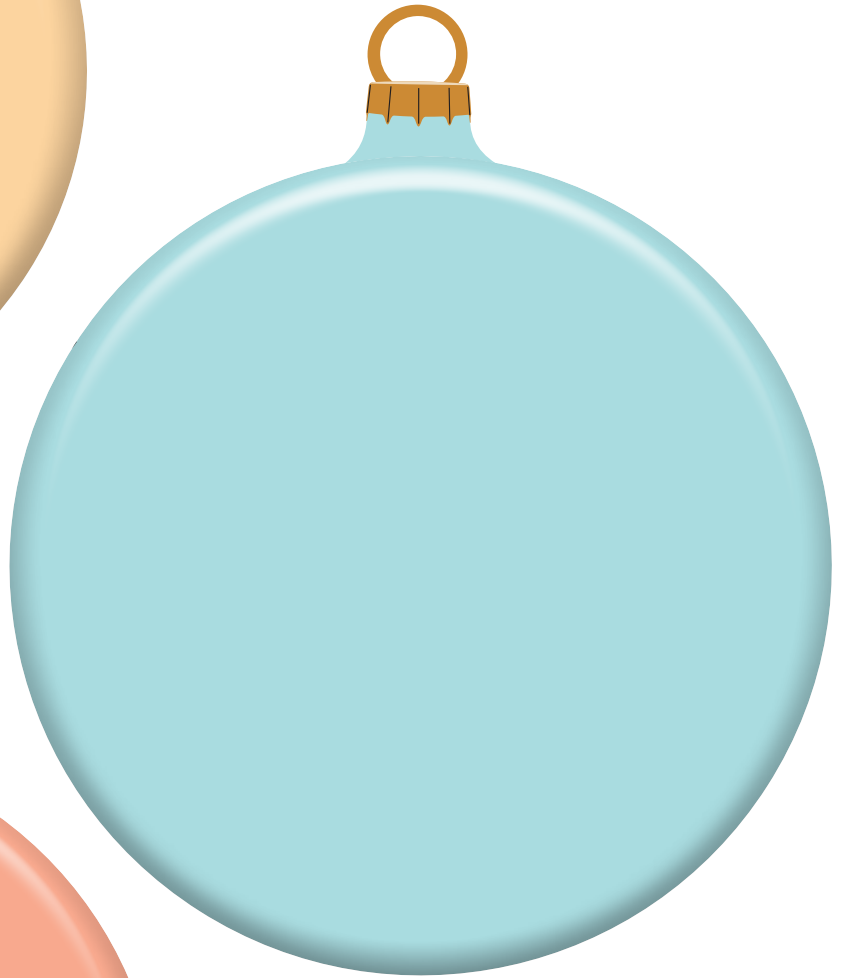
Doel

De kinderen brengen het thema 'Jij mag ook meedoen!' in praktijk door een verhaal te vertellen waarbij iedereen meedoet. Daarnaast is dit spel een oefening in het memoriseren van het kerstverhaal.

Vertel met de hele klas het kerstverhaal in eigen woorden na: om de beurt zeggen alle kinderen een woord in het verhaal.

Let op: Het verhaal moet op hoofdlijnen 'kloppen' met de kerstverhalen zoals ze in de Bijbel staan.







Kerstviering

Wat een geschenk!

Op deze pagina's vindt u een compleet uitgewerkte kerstviering, geschikt voor de hele school. Het verhaal van de drie wijzen uit het Oosten staat centraal in de viering. Dit verhaal wordt eerst verteld en daarna uitgewerkt in drie korte 'reportages'. De reportages kunnen door oudere kinderen en/of volwassenen worden uitgespeeld en vormen samen een kort kerstspel. In de scènes vertellen verslaggevers over gebeurtenissen in Jeruzalem, onderweg en in Bethlehem. Er wordt verteld dat steeds meer mensen het spoor van de wijzen willen volgen. Ze willen op zoek naar de pasgeboren koning om hem eer te bewijzen. Maar wat kunnen zij hem geven? De kinderen helpen hen door kerstwensen die ze zelf hebben opgeschreven. Die vormen misschien wel het mooiste geschenk voor deze koning!

De reportages worden afgewisseld met liederen, gebeden en inbreng van de kinderen.

Benodigheden:

- Muzikale begeleiding van de liederen, liefst 'live' door een pianist of gitarist.
De bladmuziek vindt u als bijlagen bij deze viering.
- Gong of bel
- Lantaarn die in de hand gehouden kan worden
- Geschenken van de wijzen
- Lege boodschappentas
- Mand met de dingen die in les 1 gemaakt zijn: van de onderbouw de kerstbomen, van de middenbouw de wenssterren en van de bovenbouw de wensballen. Hebt u dit lesonderdeel niet gedaan? Laat de kinderen dan ter voorbereiding op de viering een kerstwens op een kaartje schrijven en stop deze in de mand.

Lied vooraf: Advent is kijken naar wat komt

bladmuziek zie pagina: 8

Advent is kijken naar wat komt:
'Zie je al wat?' -Je wacht nog even
maar je weet: de vrede komt!
God verrast, Hij geeft het leven.
Advent is uitzien naar het licht.
'Zie je al wat?' Een ster zal stralen
en de hemel brengt bericht:
Laat een lach je dag bepalen!
Advent is leven met een lied.
'Zie je al wat?' Je zult het zingen:
God vergeet de mensen niet
en Hij laat zich steeds weer vinden.

Tekst: Erik Idema

Melodie: Gerard van Amstel

Welkom

Heet de kinderen, hun ouders, leerkrachten en andere aanwezigen welkom in de viering.
Steek een kaars aan met de woorden:

*Het is feest in alle landen
om het licht dat nu gaat branden.
Laat aan heel de wereld horen:
Jezus is geboren!*

Gebed

Lieve God,
We zijn hier bij elkaar
om het kerstfeest te vieren.
Het is een feest voor iedereen;
allemaal zijn we welkom hier in deze viering.
Daar danken wij U voor.
En we willen U vragen of U bij ons wilt zijn.
Als we luisteren naar een verhaal,
als we liedjes zingen en als we bidden...
Wees dan bij ons, God.
Amen.

Verhaal: De wijzen uit het Oosten

In een land in het Oosten woonden drie mannen. Ze waren erg wijs en keken vaak naar de sterren. Van veel sterren kenden ze de naam. Maar op een dag zagen ze een ster die ze nog nooit gezien hadden. Ze keken heel goed en heel lang... en toen wisten ze het zeker. Dit was geen gewone ster! 'Deze ster is een teken,' zeiden ze tegen elkaar. 'Een teken van een koningskind.'

De volgende dag gingen ze op weg om het koningskind te vinden. Ze namen koninklijke cadeaus mee: mirre, wierook en goud. Dat konden ze aan het kindje geven. De mannen gingen eerst naar Jeruzalem. Daar woonde koning Herodes. 'Welkom, welkom!' riep de koning, terwijl hij naar de dure cadeaus van de wijze mannen keek.

'Wij komen voor het pasgeboren koningskind,' vertelden ze. 'Voor hem zijn deze cadeaus.' 'Hier is geen koningskind,' antwoordde Herodes. Hij liet zijn geleerden komen en vroeg aan hen waar een koning geboren kon zijn. 'In Bethlehem,' vertelden de geleerden. 'In oude boeken staat al dat een nieuwe koning in Bethlehem geboren wordt.'

Zo gingen de wijze mannen op weg naar Bethlehem, mét hun wierook en mirre en goud. De ster die ze gezien hadden, ging voor hen uit.

Lied: 'De wijzen'

*De wijzen, de wijzen
die gingen samen reizen,
vertrouwend op een koningsster,
zij wisten niet hoe ver.*

*De wijzen, de wijzen,
die moesten verder reizen,
de ster ging als een lichtend spoor
naar Bethlehem hen voor.*

Uit: *Alles wordt nieuw* deel 1 lied 17 (Callenbach / NZV)

Op Youtube kunt u verschillende uitvoeringen van dit lied vinden.
Zoek op 'De wijzen de wijzen'.

De wijzen

tekst: Hanna Lam
muziek: Wim ter Burg



2. Zij volgden het teken,
de dagen werden weken,
dan klopt een rijke karavaan
bij de paleispoort aan.
3. 'O koning, wil ons horen:
er is een prins geboren,
in 't Oosten is zijn ster gezien,
staat hier zijn wieg misschien?
4. Herodes, hij hoorde
verschrikt naar deze woorden.
'Een koningszoon bij mij in huis?
U bent beslist abuis.'
5. De wijzen, de wijzen,
die moesten verder reizen,
de ster ging als een lichtend spoor
naar Bethlehem hen voor.
6. Zij hebben gevonden
het Kind door God gezonden,
dat koning en dat knecht wil zijn
van ieder, groot en klein.
7. De wijzen, die weten
van sterren en planeten,
die baden nu in zonnelicht
en doen hun ogen dicht.

Uit: *Alles wordt nieuw* 1 lied 17 (Callenbach)

Reportage 1: Jeruzalem

Laat een gong of bel klinken. Een stem zegt door de microfoon: 'Dit is een extra nieuwsuitzending vanwege een bijzondere gebeurtenis in Jeruzalem. We schakelen over naar onze verslaggever ter plaatse.'

Daarna zien we een verslaggever in Jeruzalem. Hij/zij heeft een lantaarn in de hand en staat bij de drie wijzen met hun cadeaus.

U kunt deze reportage live uitspelen in uw school, maar u kunt er ook van tevoren een filmpje van maken. De filmpjes met reportages kunnen dan tijdens de viering worden vertoond.

A. Argus: Goedemiddag, dit is Anton Argus, live vanuit Jeruzalem. Zojuist is hier in de stad een bijzonder gezelschap gearriveerd. Het zijn drie wijze mensen uit het Oosten en ze hebben peperdure cadeaus meegenomen. *(tegen de wijzen:)* Die zijn zeker voor koning Herodes?

Wijze 1: Nee, die zijn voor een andere koning...

Wijze 2: ... een koningskind, dat nog maar net geboren is.

Wijze 3: Wij gaan naar hem toe om hem eer te bewijzen.

A. Argus: Wat bijzonder! Mag u dan zomaar bij die nieuwe koning binnenkomen, denkt u?

Wijze 1: Ja hoor. Bij deze koning is iedereen welkom.

Wijze 2: Wilt u misschien ook mee?

A. Argus: Eh... nou, graag! Alleen ik heb geen cadeau.

Wijze 3: Misschien kunt u die lantaarn geven?

A. Argus: Dat is een goed idee! Ik ga met jullie mee.



Lied: 'Er is een kindeke geboren op aard',

Gezangen voor Liturgie 439

Gedicht: Zeg zullen wij op weg gaan

(te lezen door één of meer kinderen)

Zeg, zullen wij op weg gaan,
op weg naar Bethlehem?
Laat iedereen het horen:
Er is een kind geboren!
Ga mee, dan zie je hem.

Zeg, zullen wij op weg gaan
of durf je niet zo ver?
Je zult heus niet verdwalen,
want kijk: hij blijft maar stralen
die mooie grote ster.

Zeg, zullen wij op weg gaan,
op weg gaan naar de stal?
Kom mee, dan gaan we zoeken
het kleine kind in doeken
dat vrede brengen zal.

Tekst: N. Luijdjens-Honnef (Zing alle dagen deel 1, lied 14 – aangepast)

Lied: Midden in de winternacht

Reportage 2: Onderweg

Laat een gong of bel horen. Een stem zegt door de microfoon: 'Dit is een extra nieuwsuitzending. Een grote groep mensen is onderweg van Jeruzalem naar Bethlehem. We schakelen over naar onze verslaggever ter plaatse.'

We zien een groep van ongeveer zeven reizigers. De drie wijzen en verslaggever Anton Argus zijn er ook bij.

M. Curieus: Dit is Maartje Curieus, live vanaf de weg tussen Jeruzalem en Bethlehem. Ik sta hier bij een groep mensen die met cadeaus onderweg is naar Bethlehem. Meneer, bent u al lang onderweg?

Wijze 1: Zeker. Ik kom helemaal uit het Oosten. We zijn op weg naar het koningskind, om hem cadeaus te geven.

Wijze 2: Eerst waren wij met zijn drieën.

Wijze 3: Toen kwam er een verslaggever bij, en later nog veel meer mensen. Ze willen allemaal op bezoek bij de pasgeboren koning.

M. Curieus: Meneer, gaat u ook naar de stal?

Meneer: Zeker! Het schijnt dat iedereen welkom is bij dit kind.

M. Curieus: En hebt u ook een cadeau?

Meneer: Nog niet! Ik hoop dat ik onderweg nog iets kan bedenken, want ik wil natuurlijk niet met lege handen aankomen.

M. Curieus: En u, mevrouw?

Mevrouw: Ik heb ook nog niks. Alleen deze lege boodschappentas, want ik zou eigenlijk boodschappen gaan doen.

M. Curieus: U hoort het, beste kijkers. Steeds meer mensen gaan op weg om het koningskind te bezoeken. Maar wat voor cadeaus moeten ze meenemen? We houden u op de hoogte van de ontwikkelingen. Ik ga zelf ook maar mee met de groep, want ik ben ook wel benieuwd naar die nieuwe koning!

Gebed

(uit te spreken door de voorganger en/of kinderen)

Lieve God,
we zijn blij dat we hier bij elkaar mogen zijn.
We vieren het feest van de geboorte van uw Zoon.

Maar terwijl wij vrolijk zijn,
denken we ook aan mensen die het moeilijk hebben.
Bijvoorbeeld omdat ze ziek zijn.
Of omdat ze zich eenzaam voelen.

Wij bidden voor kinderen en grote mensen
die wonen in een land waar oorlog is.
Misschien zijn ze bang of verdrietig.
Daarom vragen wij:
Wilt u voor hen zorgen?
We bidden ook voor mensen die alleen zijn met kerst.
Wilt U zorgen voor alle mensen die iemand missen?
Dan zijn ze niet meer zo alleen.
Amen.

Lied: 'Wij trekken in een lange stoet'

Wij trekken in een lange stoet op weg naar Bethlehem;
wij gaan uw koning tegemoet, o stad Jeruzalem!
Gezegend die zijn komst begroet en knielen wil voor Hem!
Wij loven U, Koning en Heer, Koning en Heer.
Wij loven U, Koning en Heer!

Wij gaan op weg naar Bethlehem, daar ligt Hij in een stal,
die koning in Jeruzalem voor eeuwig wezen zal!
Laat klinken dan met luider stem en blij bazuingeschal:
Wij loven U, Koning en Heer, Koning en Heer.
Wij loven U, Koning en Heer!

Tekst: Trad. Vert. André Troost

Melodie: 'God rest you merry gentlemen'

<https://www.youtube.com/watch?v=JggcpZ55FSs>

Wij trekken in een lange stoet

1 Wij trekken in een lan-ge stoet
op weg naar Bet-le - hem,
wij gaan uw koning te-gemoet,
o stad Je-ru-za - lem!
Ge - zegend die zijn komst begroet
en knielen wil voor Hem!
Wij lo - ven U, ko - ning en Heer,
koning en Heer,
Wij lo - ven U, ko - ning en Heer!

The image shows a musical score for a hymn. It consists of ten staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is 2/2. The lyrics are written below the notes. The first staff has a '1' in a blue box, indicating the start of the first line of the hymn. The lyrics are: '1 Wij trekken in een lan-ge stoet', 'op weg naar Bet-le - hem,', 'wij gaan uw koning te-gemoet,', 'o stad Je-ru-za - lem!', 'Ge - zegend die zijn komst begroet', 'en knielen wil voor Hem!', 'Wij lo - ven U, ko - ning en Heer,', 'koning en Heer,', and 'Wij lo - ven U, ko - ning en Heer!'. The music is written in a simple, clear style, suitable for a children's hymn book.

Reportage 3: Bethlehem

Laat een gong of bel horen. Een stem zegt door de microfoon: 'Dit is een extra nieuwsuitzending vanwege de gebeurtenissen in de buurt van Bethlehem. Daar is een grote groep reizigers aangekomen. Sommigen hebben cadeaus bij zich, anderen nog niet. We schakelen over naar onze verslaggever ter plaatse, de heer Albert Eindgoed.'

We zien een grote groep mensen; ook de drie wijzen, Anton Argus en Maartje Curieus zijn erbij.

A. Eindgoed: Dit is Albert Eindgoed, live vanuit Bethlehem. Een grote groep mensen is hier gekomen om een koningskind te bezoeken. Sommigen hebben dure cadeaus bij zich, anderen alleen een lege tas.

Een van de leerkrachten van de kinderen komt aanlopen. Zij / hij draagt een grote mand vol met dingen die de kinderen in les 1 gemaakt hebben: van de onderbouw de kerstbomen, van de middenbouw de wenssterren en van de bovenbouw de wensballen. Hebt u dit lesonderdeel niet gedaan? Laat de kinderen dan ter voorbereiding op de viering een kerstwens op een kaartje schrijven en stop deze in de mand.

Leerkracht: Hallo, goedemiddag! Mag ik even onderbreken? Ik ben ..., leerkracht op de ... school. Misschien kan ik helpen om ervoor te zorgen dat niemand met lege handen bij de stal komt.

A. Eindgoed: Hoe dan?

Leerkracht: Kijk, ik heb hier een mand vol kerstbomen en kerstwensen. Ze gaan over vrede en geluk, over licht voor de wereld. Dat is het grootste geschenk dat je met Kerst kunt geven.

A. Eindgoed: En wilt u die zomaar weggeven?

Leerkracht: Natuurlijk! Ik heb er genoeg en anders maken we er zo nog wat bij. Want het mooie van goede wensen is dat ze nooit opraken. Je kunt ervan blijven uitdelen!

A. Eindgoed: U hoort het, beste kijkers. Volgens mij wordt het groot feest daar in Bethlehem! Ik ga zelf ook maar mee, want dit wil ik niet missen!

Lied: 'Komt allen tezamen'

Afsluiting en zegen

Komt allen tezamen

1 Komt al-len te-zamen, jubelend van vreugde:
 komt nu, o komt nu naar Bethlehem!
 Ziet nu de vorst der engelen hier ge-bo-ren.
 Komt, laten wij aanbidden,
 komt, laten wij aanbidden,
 komt, laten wij aanbidden die ko - ning.

SCHOLENACTIE

EEN ACTIE VAN STICHTING BVA



nksr

nederlandse
katholieke
schoolraad